



LE DÉPARTEMENT

Lundi 25 juin 2007

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

DE NOUVEAUX PRODUITS ÉDUCATIFS À DESTINATION DES ÉCOLIERS ET COLLÉGIENS DU RHÔNE

L'espace numérique de travail des écoles et collèges du Rhône, laclasse.com, s'enrichit de deux nouvelles animations multimédia éducatives pour mieux comprendre l'environnement et le patrimoine sensible du Département.

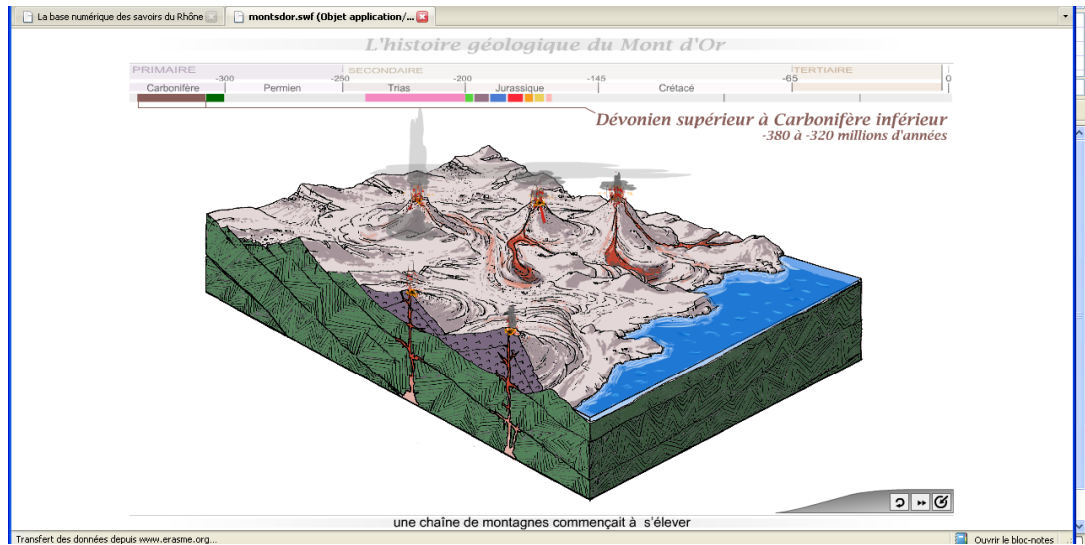
Le Département du Rhône, en partenariat avec l'Académie de Lyon, a initié un site unique pour les collèges du Rhône : **laclasse.com**. Ce service en ligne gratuit accompagne les enseignants et les élèves propose des bases d'archives, des vidéos pour illustrer les cours, une bibliothèque de documents multimédia, un cartable numérique pour échanger les devoirs. Chaque élève possède aussi un e-mail et un filtre permet de verrouiller les sites nocifs.

Deux nouveaux produits éducatifs interactifs viennent de compléter les contenus multimedia de la base documentaire du site internet laclasse.com : **les Monts d'Or** et **Les îles et lones du Rhône à l'aval de Lyon depuis le 19^{ème} siècle**. Réalisées sous la maîtrise d'oeuvre du centre Erasme installé à Saint-Clément-les-Places, elles seront présentées le lundi 25 juin à l'Hôtel du Département, par **Jacques MEYER, vice-président chargé de l'Economie, du Réseau câblé et de la coopération internationale**, et **Jean FLACHER, vice-président chargé de l'Environnement**.

Ces nouveaux produits éducatifs s'inscrivent dans la politique départementale menée au titre des espaces naturels sensibles. Celle-ci encourage les partenariats avec les territoires dans le cadre de projets expérimentaux destinés à utiliser le réseau internet pour le partage des savoirs. C'est le cas avec le Syndicat Mixte des Monts d'Or et le Syndicat Mixte du Rhône des Iles et des Lones (SMIRIL) mis en place pour assurer la gestion et la mise en valeur de ces sites patrimoniaux du Rhône, et que le Département soutient. Les programmes conduits sur ces territoires comportent des actions de gestion des milieux naturels, la mise en place d'équipements d'accueil du public, et des actions d'éducation à l'environnement dont ces animations multimédias sont une illustration.

www.rhone.fr

L'HISTOIRE GÉOLOGIQUE DES MONT D'OR



Cette animation a été produite dans le cadre d'une convention entre le centre Erasme et le Syndicat Mixte des Monts d'Or (pilotage éditorial), en partenariat avec l'Espace Pierres Folles - un musée local situé à Saint-Jean-des-Vignes, consacré à la géologie sédimentaire des Pierres Dorées.

Son contenu scientifique, fourni en particulier par les spécialistes de l'Espace Pierre Folles, montre comment s'est façonné depuis 380 millions d'années, le paysage que nous connaissons aujourd'hui.

Cette géologie des Mont d'Or a été réalisée par la société Avicenne, et financée pour un montant de 23 400 € par le centre ERASME dans le cadre des productions multimédia.

Cette animation est disponible sur le site www.laclass.com mais également sur www.rhone.fr et sur le site du musée des Pierres Folles www.espace-pierres-folles.asso.fr

Autour de ce produit éducatif, le syndicat des Monts d'or va animer un espace collaboratif sur le site Internet [laclass.com](http://www.laclass.com). Un groupe de travail spécifique destiné aux enseignants et aux élèves permettra de faire partager leurs expériences pédagogiques en sciences et vie de la terre, notamment en lien avec le territoire des Monts d'Or.

« UN SIÈCLE D'ÉVOLUTION DU RHÔNE »

Réalisée sur la base des contenus fournis par le Syndicat Mixte du Rhône des Îles et des Lônes (SMIRIL), cette animation montre de façon dynamique et interactive la dynamique du fleuve Rhône en s'appuyant sur le cas précis du site de Pierre Bénite. Rhône sauvage d'avant le 19^{ème} siècle avec ses îles et ses lônes, Rhône domestiqué pour la navigation, Rhône court-circuité avec l'hydroélectricité, Rhône renaturé avec la restauration des espaces naturels, et enfin, Rhône redécouvert mieux connu, mieux compris, mieux respecté :

d'hier à aujourd'hui, ce long fleuve qui n'est pas toujours tranquille se raconte en images et en commentaires.



Cette production pilotée et financée par le centre Erasmie, a été réalisée par la Sté SQLI pour un montant de 22.724,00 €.

Ce projet qui s'inscrit dans le cadre d'un conventionnement entre le Département du Rhône et le SMIRIL, se poursuivra par l'animation d'un groupe de travail de laclasse.com intitulé, "Au bord du Rhône j'ai rencontré..."

RENSEIGNEMENTS

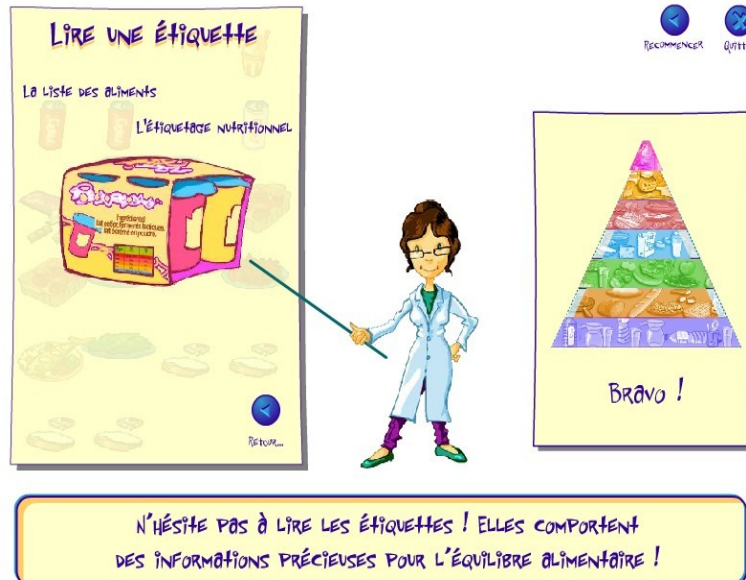
www.laclassed.com

<http://environnement.laclassed.com>

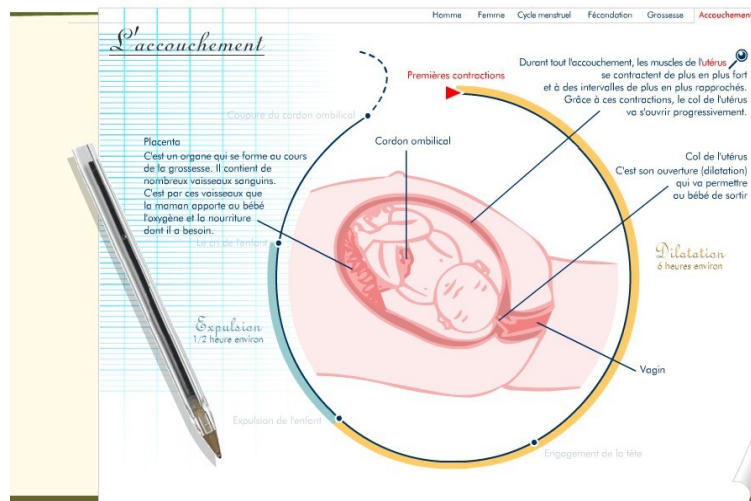
Contact : Christophe Monnet 04 74 70 68 40 cmonnet@erasmie.org

QUATRE ANIMATIONS SUR LE THÈME DE L'ÉDUCATION À LA SANTÉ

Testez son équilibre alimentaire, découvrir les mécanismes de la reproduction, de l'accouchement, du sommeil, tels sont enjeux des autres productions multimédia récentes d'Erasmé.



Conçues en partenariat avec les médecins du Service Santé PMI du Département, ces animations ont permis de moderniser les outils utilisés par les personnels de santé pour la formation et la sensibilisation, et en même temps, de proposer sur le site laclasse.com, des outils pertinents et adaptés d'éducation à la santé pour les enseignants.



L'équipe Santé PMI anime un groupe de travail « éducation à la santé » sur laclasse.com, proposant ainsi aux élèves des messages de prévention et d'information qu'il peuvent consulter et commenter.

Développer et accompagner l'usage du numérique et du multimédia à l'école, telle est une des missions d'Erasme. L'Environnement Numérique de Travail laclasse.com sert de support à des actions ciblées, destinées dans un premier temps à un petit nombre d'enseignants et d'élèves.

Des artistes en résidence sur internet, pour comprendre en classe les enjeux du travail collaboratif :

Afin d'en comprendre les enjeux et d'en démocratiser les usages, Erasme a mis en place les premières résidences d'artistes en ligne en 2003.

Aujourd'hui, un compositeur de musique concrète, une cinéaste, un écrivain, un auteur de bande dessinées, des photographes, des scientifiques, des chercheurs, animent des espaces de travail et échangent dans le cadre de projets pédagogiques avec plusieurs classes d'écoles et collèges du département.

Les Musées proposent également leurs dossiers culturels et permettent aux classes de prolonger leurs visites en échangeant des documents et des messages.

UN MUSEOLAB POUR ENVISAGER LE MUSÉE DE DEMAIN

Le Muséolab est un espace de maquettage et d'expérimentation autour du numérique et de la muséographie au sein du centre Erasme. Il a pour objectif de tester de nouveaux concepts qui pourront ensuite être mis en oeuvre dans le futur Musée des Confluences.

Le centre Erasme assure une veille technologique pour identifier les nouvelles possibilités qui peuvent s'offrir aux musées, propose des [pistes d'usages](#), puis réalise le maquettage de dispositifs les mettant en oeuvre.

Il s'agit d'identifier et d'évaluer les briques technologiques nécessaires, de les confronter aux difficultés de mises en oeuvre, d'évaluer leur intérêt et inconvénients.

Les résultats permettront de développer un « vocabulaire » muséographique qui pourra être testé in situ au Muséum puis déployés au Musée des Confluences. Ils permettront aussi d'identifier les fausses bonnes idées, les concepts qui ne fonctionnent pas.

Erasme identifie et propose des pistes technologiques, les équipes du muséum proposent, évaluent et valident les usages muséographiques qui en découlent.

DIRECTION DE LA COMMUNICATION – SERVICE DE PRESSE

29-31 Cours de la Liberté- 69 483 Lyon Cedex 03

Marie-Noëlle Hautier- Tel : 04 72 61 72 07 et 06 14 10 31 97

marie-noelle.hautier@rhone.fr