



ERASME | MÉTROPOLE GRAND LYON

RAPPORT D'ACTIVITÉS

2024

Erasme, laboratoire d'innovation de la Métropole de Lyon



ÉDITO D'ÉMELINE BAUME

L'accélération écologique, technologique et sociétale que nous vivons ainsi que la montée des incertitudes rendent l'intervention publique de plus en plus complexe.

Les laboratoires d'innovation ouverte sont un excellent moyen d'opérer des approches systémiques, transversales et pluridisciplinaires, si nécessaires aujourd'hui pour conduire et mettre en œuvre les politiques publiques. De même, une culture professionnelle davantage orientée vers le test et l'agilité nécessite d'être accompagnée progressivement pour devenir un nouveau marqueur de la pratique des collectivités.

À l'heure où de nombreuses collectivités, comme l'État, se structurent pour mettre en place ces outils et démarches au sein de leurs organisations, nous avons la chance d'avoir une équipe structurée et connectée à nos politiques publiques prioritaires depuis de très nombreuses années. Il faut, et il faudra, conserver ce temps d'avance et savoir toujours davantage mobiliser leurs offres au bénéfice de nos services aux usagers et à l'autonomisation de nos agents.

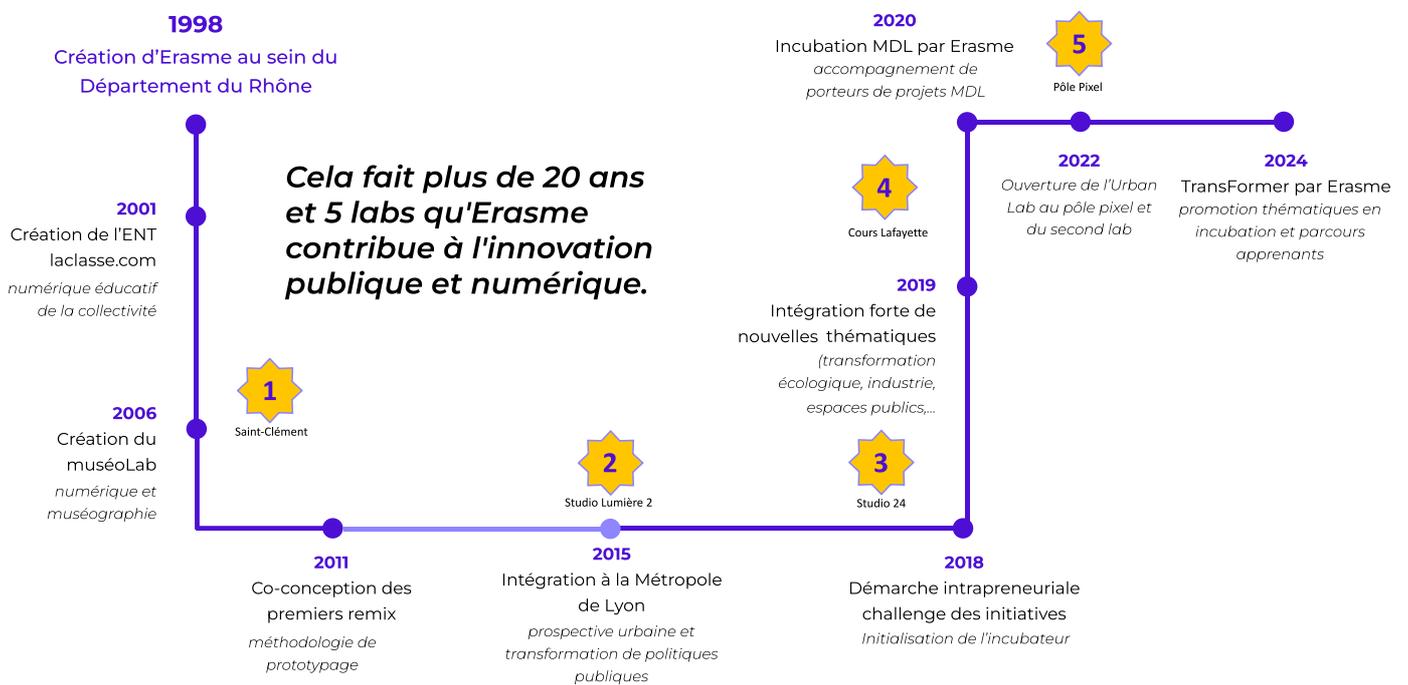
J'espère que vous trouverez dans ce rapport d'activité un éclairage de l'activité en 2024 et de la vision portée par Erasme et plus largement en innovation à la Métropole de Lyon.



Émeline Baume

*Première vice-présidente
de la Métropole de Lyon*

LAB D'INNOVATION PUBLIQUE DEPUIS 1998



Erasmus contribue par ses méthodologies et son action à la politique d'innovation publique et numérique de la Métropole de Lyon. Sa mission est de conduire et accompagner des innovations d'intérêt général, pour co-produire des usages et des communs transférables, dans le cadre des transitions du territoire et de la collectivité.

CHIFFRES CLÉS DE L'ACTIVITÉ 2024



Environ 50 projets initiés, copilotés cette année : ateliers de cocréation, sprints, incubation, classes culturelles numériques, parcours apprenants...

+ 51% par rapport à 2021



1400 professionnel·les et participant·es impliqué·es dans nos formats au sein du lieu d'innovation de la Métropole de Lyon : l'UrbanLab

+ 33% par rapport à l'année de réinstallation au sein du Pôle PIXEL (2022)



Nous avons travaillé avec **50% des directions métiers** portant les politiques publiques de la Métropole de Lyon (végétalisation, eau, actions européennes, espaces publics, industrie, etc.)

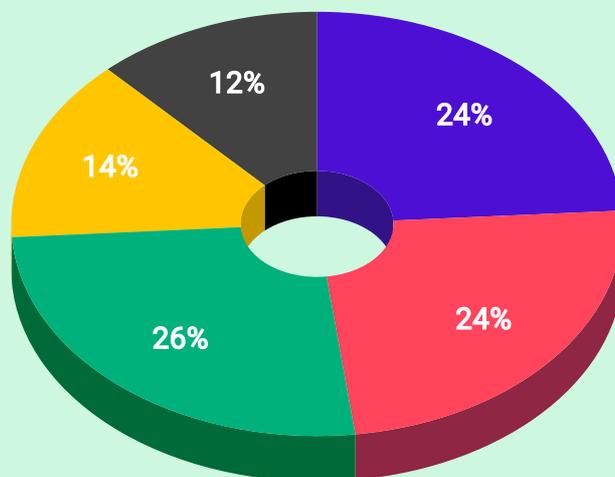


16 expérimentations coconduites

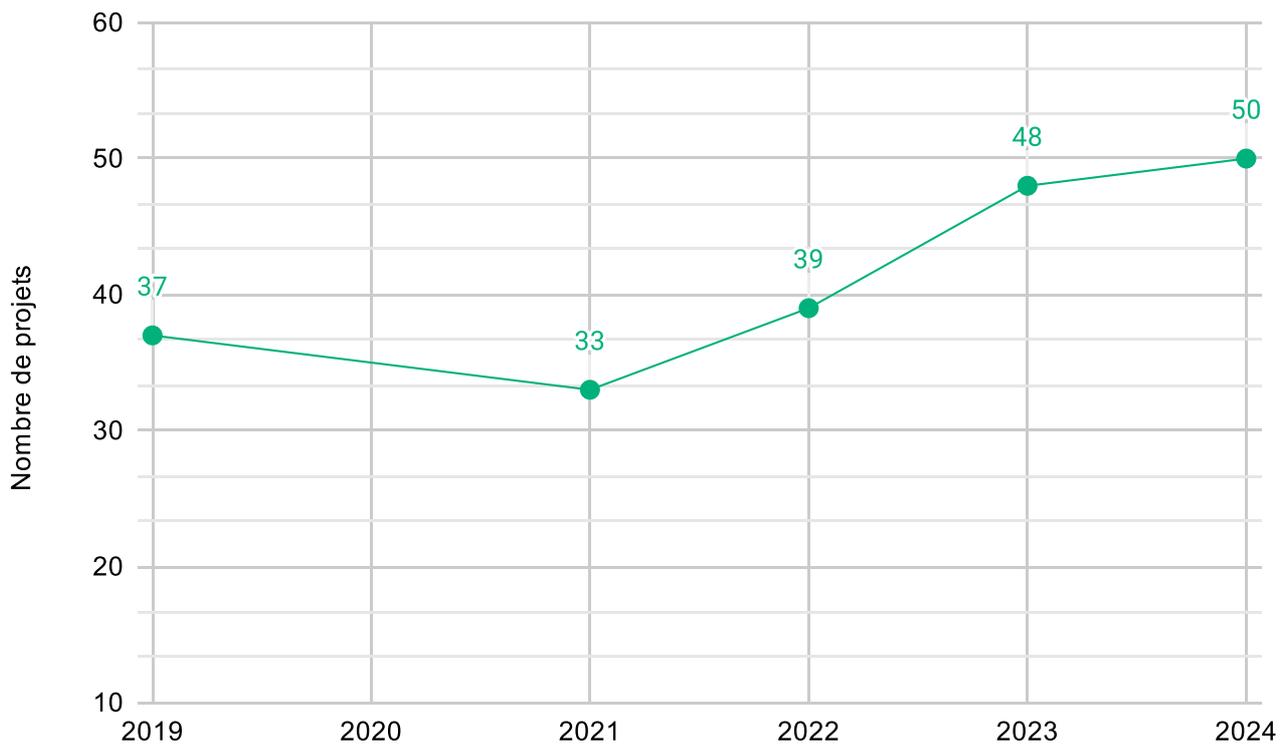
Équivalent à 2023

et **25 projets** terminés ou passés à l'échelle.

● DATAGORA ● INCUBATEUR ● TERRITOIRE APPRENANT
● TRANSFORMATION ● PROG LIEU STUDIO



- Sur 50 projets, les dispositifs (Datagora, Incubateur, CCN et TIGA regroupés sous l'intitulé "territoires apprenants") représentent $\frac{3}{4}$ de la totalité des projets 2024.
- Par leur structuration, ils permettent une volumétrie, une diversité de projets importante et une capacité accrue de connexion aux Directions métiers, et donc aux multiples politiques publiques de la Métropole de Lyon.
- 6 projets sur 10 sont liés aux politiques prioritaires de la Métropole (Métropole inclusive, Métropole apprenante, Métropole en transition), et 4 sur 10 sont des projets transverses d'innovation et de structuration de communs.
- On note cette année une augmentation importante (tendance depuis 2 à 3 ans) des sujets "data" et de transformation, qui ont plus que doublé depuis 2022.
- En 2024, l'augmentation d'outils de capacitation se confirme, tout comme un rééquilibrage entre l'expérimentation de services à l'utilisateur et les sujets de prospective / transformation (multiplication par 3 environ par rapport à 2023).



La baisse d'activité relativement faible observée durant la crise covid, où l'équipe a su mobiliser les outils numériques pour poursuivre son action, a laissé place à une forte hausse due à la structuration d'une offre de services ouverte à toutes les directions métiers ainsi qu'à la montée en puissance des dispositifs (Incubateur et Datagora).

DES EXEMPLES DE PROJETS DÉPLOYÉS EN 2024



Impact : Conception d'un tableau de bord de pilotage stratégique pour la Direction Générale



Course de fonds : Un dispositif ludo-pédagogique pour mieux appréhender des projets européens



Place Edgar Quinet : Ce projet a permis d'orienter le programme de conception sur la prise en compte du lien intergénérationnel



Classes Culturelles Numériques : 9 artistes en résidence en ligne travaillant avec 1200 élèves sur tout le territoire



Web docs : 6 heures de vidéos pédagogiques en ligne pour comprendre l'industrie et ses enjeux



Lab des Espaces Publics : Dispositif d'animation et d'expérimentation issu de la Charte des Espaces Publics

DES EXEMPLES DE PROJETS DÉPLOYÉS EN 2024

<p>MIROIR TENDU À LA JEUNESSE</p> <p>qui construit son identité à l'aide d'une machine aux fonctions multiples.</p> <p>Équipe : Blôfique Théâtre, Magali Chabroud, Thomas Bold, Kimi Do et 3 designers du DSAA de Villefontaine.</p> 	<p>CARNAVAL DIGITAL PIRATE</p> <p>Expérience d'hybridation entre le réel et le virtuel.</p> <p>Équipe : Komplex Kapharnaëum, Thomas Bold, la Direction de la prospective, Yassin Siouda et 3 designers</p> 	<p>ALGORITHMES PUBLICS INTELLIGIBLES</p> <p>Apprivoiser les IA avant qu'elles ne nous transforment.</p> <p>Équipe : Design friction, Estelle Harry, William Oechsner de ConInck, Nicolas Sapay, Arthur Panokoucke et 3 designers</p> 
6 équipes projets		
<p>LA FABRIQUE DES IMAGES : MANIPULATION DU RÉEL</p> <p>Comment les images influencent notre réalité ?</p> <p>Équipe : Meven Royo, 4 designers de la Martinière-Diderot et 3 designers du DSAA de Villefontaine</p> 	<p>MONNAIE SOLAIRE COMESTIBLE</p> <p>Faut-il coloniser Mars pour nourrir l'humanité ?</p> <p>Équipe : Le collectif Disnovation, Nicolas Maigret, Baruth Gottlieb, Bellebouffe, Diane Beaulieu et 3 designers du DSAA de Villefontaine.</p> 	<p>PRÉVENTION DE L'ÂGISME</p> <p>La fresque de l'âgisme ? Ok boomer !</p> <p>Équipe : Équipe Bien vivre à domicile, Loïc Mabilly de Cheese Naan, Apolline Le Gall, Valérie Chanal et 3 designers du DSAA de Villefontaine.</p> 

Workshop 2024

Nos villes sont engagées dans une série de transformations en tension : révolutions numériques, crises écologiques, questions humanitaires et sociales, économies en transition, crises des démocraties...

Connectées et servicielles, elles incarnent des récits techniques tournés vers la performance qui invisibilise la nuance, la diversité et ne révèle pas la cohabitation des différentes réalités sensibles que nous vivons.

Le temps d'un workshop, six équipes créatives réalisent un prototype de notre capacité à induire le changement.

UN LAB AU SERVICE DES CONNEXIONS

Ils ont voulu travailler avec nous,
nous les avons fait travailler ensemble

23 directions métiers

sur 46 au total (1 seule comptée pour les 9 directions territoriales : DT)

DDR	DSHE	DUM	DGEEP	DRHMG	DTEE	DPIAF	DSG
DINSI	DE	DMOU	DACV	DRH	DD	DAAJA	DVMAP
DATE	DA	DPU		DLMG	DCE	DFCG	MCS
DVTRI	DT	DPST			DEEE		
DCVA	DR						
	DPPE						
	PA-PH						

50% des directions métiers



+ de 50 partenariats externes en 2024

“MADE BY ERASME ”

Que deviennent nos projets ? Quelques exemples...



Portail Éco-citoyen (2022) :
Incubateur → Le portail qui fédère l'ensemble des actions éducatives du territoire à destination des collègues



Géorienté (2021) : MDM Remix + expérimentation → Un outil métier du SI Solidarité et l'outil d'orientation usagers des MDML



Charte des Espaces Publics (2023) :
Innovation collaborative + Micro-Lab → Un outil partenarial et agent-es pour guider la stratégie et les grands principes de la conception des espaces publics



PaperZoom Saulaie (2021) :
Innovation collaborative + Showroom UrbanLab → Avec la fresque sonore, deux outils inclusifs de médiation pour le projet de la Saulaie



Plan Sève (2021) : Canopée Remix + L'arboratoire + Incubateur → L'outil pour accélérer la végétalisation des copropriétés



FICHA (2021) : Triomix + Starter (adopte un proto) + Incubateur (projet externe) → Solution pour caractériser la qualité des déchets dans différents environnements

DATAGORA

Développer des projets innovants de valorisation de données, au service des politiques publiques

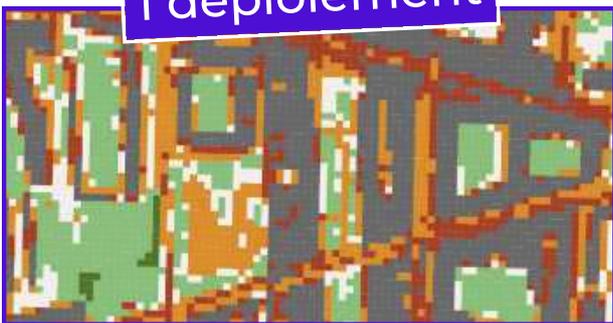
→ 12 projets

→ dont 4 expérimentations

→ dont 3 déploiements

→ 14 directions métiers impliquées
(6 délégations + direction générale)

1 déploiement



Calque de plantabilité : Suite à l'expérimentation en 2022 du calque de plantabilité avec la DACV, nous avons accompagné la DASIM à son industrialisation. Pour la fin 2024, le projet va être déployé pour de nombreuses directions de la Métropole et les communes, tout en offrant un nouveau SI données géographiques à l'ensemble de la Métropole (QGIS Server). Concrètement, cet outil permet de savoir où planter, plus vite et à moindre coût.

1 expérimentation



Immersion IA : Former à l'IA les cadres de la Métropole : vous avez 3 heures. Nous avons développé un format d'expérience apprenante sur l'intelligence artificielle pour comprendre les grands enjeux, et faire émerger des cas d'usages. Plus de 300 agent-es (dont l'ensemble des directeur·rices) ont vécu Immersion IA. À travers un kit ouvert, d'autres acteur·rices se saisissent du format et le diffusent.

DATAGORA

Développer des projets innovants de valorisation de données, au service des politiques publiques

De nombreux sujets liés à l'IA ont émergé en 2024, invitant à construire **un programme thématique pour 2025** allant de la sensibilisation à des expérimentations de terrain, en passant par l'accompagnement à l'appropriation des outils en ligne (type ChatGPT). Au sein de ce programme, IA.rbre aura une place de choix : projet lauréat de l'AAP DIAT, il verra l'émergence de plusieurs expérimentations mobilisant l'IA au service de la végétalisation, la désimperméabilisation et l'adaptation du territoire. Ce programme, en lien avec le groupe de travail des directeur·rices offrira un champ de recherche concret aux réflexions stratégiques de la Métropole.

Exploitation interne :

La sensibilisation et le déploiement d'expérimentations autour d'IA peut se faire rapidement grâce à une veille interne importante et des mises en pratique exploratoires. Pour accélérer cette veille, nous avons mis en place un processus automatisé de recommandations, mobilisant l'IA pour faire remonter de manière hebdomadaire des articles de fond connectés à nos sujets. Nous avons aussi exploré l'implémentation de chatbots souverains par le test de différentes technologies et jeux de données en alimentation.



[La note de tendance data, IA et cyber de la Poste et la Banque des Territoires](#) illustre l'adoption rapide de l'IA par les collectivités : plus d'une collectivité sur 2 teste des usages de l'IA sur des sujets variés (administration, environnement, mobilités...). Ce chiffre monte à 62% pour les grandes collectivités.

DATAGORA

Développer des projets innovants de valorisation de données, au service des politiques publiques

“ Je souhaitais accélérer les démarches d’innovation et d’expérimentation au sein de mes équipes. Erasme nous a accueillis pour une immersion et présentation de ses méthodes. J’ai été particulièrement impressionné par la maturité et la capacité d’initiative démontrées en interne, notamment pour co-construire avec les métiers, explorer des thématiques d’innovation et de prospective, et les inscrire en cohérence avec les politiques publiques.

J’ai également découvert une communauté riche et variée, rassemblant des acteurs issus du monde académique, des laboratoires de recherche, des experts data, des économistes, ainsi que des membres de la communauté créative. Cette diversité constitue une force qui favorise la confrontation des idées et le croisement des regards.

La méthodologie adoptée par le lab Erasme, exploratoire tout en étant résolument orientée vers l’action, permet un cadre beaucoup plus agile qu’un projet classique. La démarche de "pas de côté" qu’ils adoptent joue un rôle central en ouvrant de nouvelles perspectives et en stimulant l’innovation.

Cette visite s’est révélée profondément inspirante et marque le point de départ d’une démarche ambitieuse autour de la DATA et de l’IA pour 2025 pour Nantes Métropole.

David Boudineau

*Directeur du département des ressources numériques
Nantes Métropole et ville de Nantes*



INCUBATEUR

Accompagner des intrapreneur·ses de la collectivité à conduire des expérimentations en 1 an

→ 12 projets annuels

→ dont 5 expérimentations

→ dont 3 déploiements

→ 13 directions métiers impliquées
(5 délégations)

1 déploiement



Arbre Témoin : Pépinière mobile de plantation et d'apprentissage intergénérationnels, ce dispositif unique, prototypé lors du Canopé Remix (Laboratoire), qui permet de créer une dynamique locale de plantation et de formation citoyenne est maintenant déployé dans trois communes du territoire (Vaulx-en-Velin, Vénissieux, Lyon 8) par l'association Graines Urbaines après l'incubation Erasme.

1 expérimentation

The logo for 'Let's GONE' features the word 'Let's' in a bold, yellow, sans-serif font, positioned above the word 'GONE' in a larger, bold, blue, sans-serif font. The 'GONE' text has a stylized, slightly irregular appearance with a small double arrow symbol at the end of the 'E'. The entire logo is set against a white background within a blue-bordered box.

Let's Gone : Accompagner les jeunes majeurs dans leur autonomisation, tel est l'objectif de Let's Gone ! Se connectant au self data métropolitain, le projet propose un référentiel d'auto-évaluation, un coffre numérique et un centre de ressources. Ces briques ont été testées avec des jeunes majeurs, des travailleurs sociaux et des partenaires du territoire.

INCUBATEUR

Accompagner des intrapreneur·ses de la collectivité à conduire des expérimentations en 1 an



Le 27 mars 2023, les élu·es du Conseil de la Métropole ont adopté le projet métropolitain des solidarités pour la période 2023-2027. Ce document définit la stratégie de la collectivité pour faire de la métropole un territoire accueillant et qui prend soin de toutes et tous. Par ailleurs, il met en avant la volonté de **renouveler “les modes de faire”** dans le champ des solidarités.

Pour sa promotion 2023-2024, l'incubateur a accueilli 6 équipes projet issues du PMS pour renouveler les modes de faire

et créer les conditions de **l'innovation** dans ce contexte hybride et exploratoire :

- **créer les conditions** professionnelles liées à la recherche de nouvelles solutions (temps des agent·es, écosystème de travail, capacités d'action...)
- **former, accompagner et outiller** les porteur·euses de projets à des méthodologies itératives,
- **expérimenter** et évaluer les innovations dans le champ des solidarités pour mieux les orienter et déployer.

INCUBATEUR

Accompagner des intrapreneur·ses de la collectivité à conduire des expérimentations en 1 an

“ Les échanges croisés entre le Michelin Innovation Lab et le dispositif métropolitain Erasme - UrbanLab autour de l'accompagnement intrapreneurial et la capacité transformatrice de nos structures ont été très riches et inspirants. “Évaluer la perte acceptable, modifier sa manière de voir pour faire projet, aller sur le terrain avant tout, pivoter et manager l'incertitude, sponsoriser et financer une expérimentation, rentrer à la maison ou poursuivre l'aventure”... autant de sujets passionnants et communs entre nos démarches.

Laure Verdouck

Business Incubation partner - Innovation Lab Michelin



96% des entreprises donnent à leurs collaborateur·rices la possibilité de s'investir dans leur stratégie d'innovation et 60 % d'entre elles ont mis en place un programme d'intrapreneuriat.

“L'intrapreneuriat prend une place plus stratégique dans les entreprises”, MADDYNESS, le média de référence de l'entrepreneuriat français.



INCUBATEUR

Accompagner des intrapreneur·ses de la collectivité à conduire des expérimentations en 1 an

PAROLES D'INTRAPRENEUR·EUSES

“

Erasme nous a permis de structurer notre réflexion, de mener des ateliers participatifs efficaces et nous a intégrés aux bons interlocuteurs techniques (DINSI) [...] Un mode de faire à favoriser pour passer de l'idée au test en réel.

Olivier Rouvière, Directeur-adjoint DT Villeurbanne
Projet “MDML Contact” - Promo PMS

“

Rejoindre l'incubateur d'Erasme nous a permis de structurer notre projet, de découvrir de nouvelles méthodes et outils, et d'être accompagnées à toutes les étapes. Nous avons gagné en efficacité en testant de manière rapide et simplifiée des parties de notre solution, en pouvant apporter les correctifs nécessaires avant de la mettre en œuvre. Une autre plus-value a été de rencontrer et d'échanger avec d'autres porteurs et de donner une autre dimension à notre projet.

**Marianne Fauquembergue, Céline Arguimbaud
et Shanna Crozes**

DRH / EDCC / DC / Centre Formation
Projet “Former Autrement”

CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES

Des projets culturels avec un·e artiste ou scientifique en résidence en ligne et dans les classes

→ 10 projets

→ dont 1 projet cadrage-conception

→ dont 9 déploiements

→ 7 directions métiers impliquées
(3 délégations)



Un sac-à-dos réalisé par des élèves dans le cadre de la CCN Textile.

Des projets à forte mixité : écoles, collèges, IME, avec 40% en quartiers politique de la ville. Des projets coproduits avec les partenaires du territoire et les directions métiers.

#mixité #histoire #cinéma
#musique #économiecirculaire
#donnéespersonnelles
#urbanisme #industrie
#culture #estimedesoï

Les CCN s'exportent hors de la Métropole : 60 CCN déployées en France et à l'étranger cette année.

Les femmes dans le sport : combattre les préjugés par la danse

S'approprier les gestes marquants des sportives engagées pour la parité, c'est le défi lancé par les Archives départementales de Loire-Atlantique et Benoit Canteteau, danseur et chorégraphe, aux collégien·nes du département. En partant de photographies d'instant forts de l'histoire du sport féminin, les élèves ont creusé la question du sexisme, et chorégraphié des scènes pour honorer la cause des femmes dans le sport. [Une Classe Culturelle Numérique menée en Loire Atlantique avec Stéréolux.](#)



CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES

Des projets culturels avec un·e artiste ou scientifique en résidence en ligne et dans les classes

Erasme et Réseau Canopé, un partenariat d'innovation : l'exemple des CCN.

Depuis plusieurs années, au côté de la Métropole, Réseau Canopé accompagne les Classes Culturelles Numériques dans leurs mises en œuvre opérationnelles. C'est là le moyen de développer avec Erasme des méthodologies communes ou complémentaires propices à l'émergence de pratiques pédagogiques innovantes. L'Atelier Canopé et l'UrbanLab travaillent comme de véritables pépinières d'expérimentations. Un partenariat nourrit par de fortes affinités professionnelles au service de toute la communauté éducative.

François Morel

Directeur territorial Canopé - Direction territoriale
Auvergne Rhône-Alpes



CLASSES CULTURELLES NUMÉRIQUES

Des projets culturels avec un·e artiste ou scientifique en résidence en ligne et dans les classes

PAROLES D'ENSEIGNANT·ES

“

Cela permet de voir les jeunes dans un autre contexte, on est plus dans le français ou les maths, les compétences disciplinaires. On les voit autrement.

Laurence, enseignante
à l'IME l'Oiseau Blanc

“

L'idée c'est qu'il y a vraiment une coopération qui doit s'installer entre les élèves pour mener à bien un projet.

Valentine, enseignante Arts
Plastiques au Collège Alice Guy

“

Ce qui est intéressant aussi c'est qu'ils vont pouvoir voir leur film avec la vision des autres établissements qui ont participé à ce projet et qu'ils vont pouvoir sortir de leur quartier.

Yza, enseignante en Lettres
au collège Jules Michelet

MÉDIATION INDUSTRIELLE

Des actions pour accompagner la reconnexion de l'industrie aux citoyens et aux défis d'intérêt général

→ 3 projets

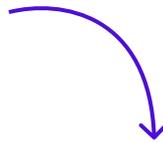
→ dont 1 expérimentation

→ dont 1 déploiement

→ 2 directions métiers impliquées
(1 délégation)



Jeu sérieux : Incarnez la boss d'une marque de sneakers et découvrez les principes de l'industrie circulaire en prenant des décisions stratégiques et de R&D. Créez les meilleures sneakers possibles tout en rendant votre entreprise durable économiquement, socialement et environnementalement !
Ce projet permet concrètement à des enseignants et leurs élèves de comprendre le fonctionnement et les enjeux de l'industrie...
Bientôt disponible dans tous les collèges de la Métropole.



Participation et tests du jeu à Super Demain, le festival du numérique et des enfants, les 23 et 24 novembre 2024 (3600 personnes).

TRANSFERT

Développer des démarches apprenantes au sein de la collectivité (partenariat SDAM/Erasmus) : se former, s'adapter, répliquer pour conduire l'action publique dans un environnement fluctuant

→ 7 projets

→ dont 2 expérimentations

→ dont 3 déploiements

→ 8 directions métiers impliquées
(6 délégations)

1 déploiement



Micro-labs : Accompagnement au développement de micro-labs internes (*Bien vivre chez soi*, *Incubateur des espaces publics*) et d'une dynamique connectée de l'innovation. Concrètement, des équipes internes davantage orientées "utilisateurs et agilité" dans la gestion de leurs projets.

1 expérimentation



Parcours apprenants :

Développement d'expériences immersives de formation à l'UrbanLab en partenariat avec la DRH et l'appui aux managers : *Immersion IA* (avec la Datagora), *Facilitation*, *Introduction à l'anthropocène & conduite systémique de projets*. Ces formations ont touché 400 agent·es et seront à terme diffusées dans des kit open-source sur le site d'Erasmus.

TRANSFERT

Développer des démarches apprenantes au sein de la collectivité (partenariat SDAM/Erasme) : se former, s'adapter, répliquer pour conduire l'action publique dans un environnement fluctuant

Clôture du programme Laboratoire

En 2020, la direction adjointe PVE (DGEEP) associée au service écologie (DTEE) initie avec Erasme le programme Laboratoire, visant à construire de nouvelles offres de végétalisation dépassant le cadre public et à démultiplier les moyens d'action permettant au plus grand nombre de parties prenantes de se rendre acteurs des politiques de renaturation.

Ce programme interservices de 3 années, qui a construit un réseau territorial de 20 porteur·euses de projets actif·ves et de 100 participant·es (communes, entreprises, associations, professionnel·les expert·es, collectifs citoyens) touchant aujourd'hui plus de 10 000 bénéficiaires, a été clôturé en début d'année 2024.

Une plateforme centrale d'outillage et de capacitation (*Canographia*) est en passage à l'échelle, cinq projets de

plantation dirigés vers des acteur·ices cibles de la renaturation ont été déployés ou redirigés (copropriétés, collectifs citoyens, lieux éducatifs, publics seniors, acteurs du BTP, communes).



Les laboratoires d'innovation publics : une démarche mature et en accélération. 100 laboratoires d'innovation publique sont recensés par la DITP au sein des ministères, des collectivités territoriales, d'hôpitaux et d'opérateurs d'intérêt général (Hospices civiles, CNFPT, Pôle emploi, Cerema, etc.) avec des vocations diverses : conception de nouveaux services, amélioration et innovation internes, création d'outils collaboratifs, participation citoyenne, simplification, etc.

TRANSFERT

Développer des démarches apprenantes au sein de la collectivité (partenariat SDAM/Erasme) : se former, s'adapter, répliquer pour conduire l'action publique dans un environnement fluctuant

“ En tant que responsable de l'Incubateur des Territoires à l'ANCT, je suis témoin quotidien des transformations profondes qui traversent les services publics et les organisations aujourd'hui. L'innovation et l'intrapreneuriat ne sont plus des concepts réservés à des acteurs privés ou à des environnements technologiques spécifiques. Ils sont devenus des outils essentiels pour répondre aux défis multiples que rencontrent différents territoires.

L'Incubateur des Territoires est un espace dédié à l'émergence de solutions concrètes, co-construites avec les acteurs locaux. Nous travaillons avec des agents publics, des élus et des partenaires comme le Lab Erasme de Lyon pour concevoir des projets innovants qui répondent à des enjeux variés : transition écologique, inclusion numérique, simplification et accès aux services publics, et bien d'autres.

Alexis Boudard

Directeur de l'Incubateur des territoires - ANCT



UrbanLab

Programmation du lieu / studio

→ 65 évènements

→ 1,5 événement par semaine en moyenne

→ Identique à 2023 / + 120 % par rapport à 2022

→ 1400 professionnel·les et participant·es

→ Identique à 2023 / + 55% par rapport à 2022

L'UrbanLab est situé au sein du **Pôle PIXEL**, pôle dédié au développement des différents réseaux et communautés des secteurs de l'image et des industries créatives.

Erasme est membre du réseau P.R.A.L.I.N.E. et participe à ce titre à la préfiguration du projet d'extension de l'activité du réseau au sein du Pôle Ressource de la création en environnement numérique.

Chaque année, Erasme met à disposition des directions métiers de la Métropole l'UrbanLab et son équipe pour des accueils, ateliers, rencontres, séminaires, etc.

La valorisation de la salle est estimée à 35-40 k€ (Prix moyen salle pour 15 à 60 personnes par demi-journée : 500 € TTC).

Les structures innovantes se multiplient en France, dans des formats de plus en plus variés. Elles constituent des maillons clés de l'attractivité et du développement des territoires. Elles servent par trois fonctions pivot : fournir des espaces, du matériel, des opportunités d'innovation ; mettre en relation les acteurs privés et publics locaux, y compris dans des lieux d'innovation dédiés ; accompagner le développement de projets innovants.

[Carte des structures et lieux d'innovation en France — Banque des Territoires](#)



UrbanLab

Programmation du lieu / studio

Mars

- **Workshop et expo Strate** : 3 semaines de marathon créatif (60 participant·es) et accueil de l'exposition Strate de design fiction.



Workshop 2024 Adieu au langage

Avril

- **Futura Cinema** : Accueil du hackathon au sein de l'UrbanLab, découverte des dispositifs du showroom par les participant·es et travail en équipes.
- **Test du jeu sérieux Année Lumière** : Des jeunes en insertion accompagné·es par l'association testent le jeu et participent à la construction de la grille d'évaluation qui sera proposée au collégien·nes dans le cadre de l'expérimentation dans les collèges.

Mai

- **Immersion IA** : 3 sessions du format apprenant de 3h pour mieux comprendre les enjeux de l'IA et se projeter dans ses usages.



Formation Immersion IA

Juin

- **Rencontre finale de la CCN Mobilités** : Accueil des collègues impliqués sur la CCN en présence de l'intervenant Jérémy Cheval, exposition des prototypes des élèves.

● Événement porté par Erasme ● Événement partenaire

UrbanLab

Programmation du lieu / studio

Juin

● **Événement “Charte des espaces publics” — Lyon 50°C :**

atelier de design fiction pour imaginer des solutions d’adaptation et de préparation à un épisode intense de canicule (atelier déporté à l’Hôtel de Métropole)

Septembre

● **Printemps des solidarités / Incubateur :** Les porteur·euses de la promotion PMS (Projet Métropolitain des Solidarités) ont participé à une exposition de leurs projets.

● **France Design Week :** Événement pour valoriser le design dans le secteur public. Une occasion de présenter les réalisations et les enjeux de la pratique de ce métier en collectivité.



Exposition et recontres à l’UrbanLab lors de la France Design Week

Octobre

● **Penser et faire autrement :** Expérimentation de 2 modules apprenants rassemblant une dizaine de participant·es chacun sur le design (posture facilitation, Anthropocène et design systémique).



Formation *Penser et faire autrement*
— Module 1 : *Intropocène*

● **Ticket for change :** Des entrepreneur·euses, étudiant·es, dirigeant·es et salarié·es aidé·es pour concrétiser leurs projets à impact grâce à une communauté engagée et des pédagogies innovantes.

● Événement porté par Erasme ● Événement partenaire

UrbanLab

Programmation du lieu / studio



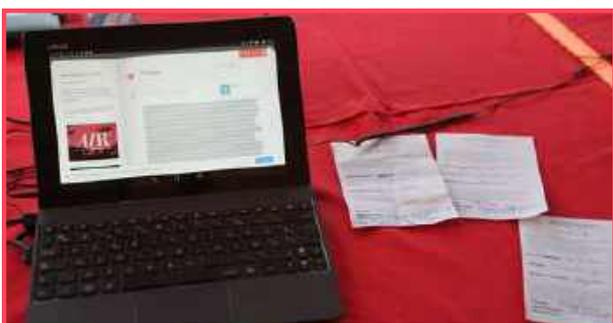
Le SecondLab, métavers d'Erasme



La fresque sonore pour la maison du projet de la Saulaie



Le dispositif PaperZoom à la Saulaie



Le Petit Fablab d'Écriture

Pour soutenir l'ensemble de nos projets, Erasme mène une forte activité technique, entre veille, expérimentations de solutions, hébergement et maintenance.

→ Nous permettons aux directions métiers de **tester des outils précurseurs** (Grist, métavers, chatbots...)

→ **Nous hébergeons les expérimentations** menées au long court (dispositifs de la maison du projet de la Saulaie, Classes Culturelles Numériques, Petit Fablab d'Écriture...)

→ **Nous maintenons les expérimentations** le temps nécessaire à leur déploiement en restant au service des usager·ères et de la DINSI

→ **Nous valorisons nos projets** avec un réel effort de documentation et de mise en répliquabilité (Calque de plantabilité répliqué par Bordeaux Métropole et Rennes Métropole)

Ce sont plus de 20 services aux technologies variées qui sont hébergés par nos soins.

UrbanLab

Programmation du lieu / studio

“ L'innovation publique est essentielle pour répondre aux défis actuels, notamment en période de crise. Lors de ma visite de l'UrbanLab, en tant que vice-doyenne à la recherche et à l'innovation à l'Université Laval et directrice du Centre de recherche en technologies de l'information et affaires (CeRTIA), j'ai constaté l'importance de collaborations comme celles avec Erasme pour créer des synergies entre recherche académique et innovation pratique. L'UrbanLab, en tant que lieu d'innovation, illustre parfaitement comment ces partenariats peuvent transformer des idées novatrices en solutions concrètes accompagnées lors de leur déploiement au service du territoire, renforçant ainsi notre capacité collective à innover pour le bien public.

Josianne Marsan

- Ph. D. Professeure titulaire, Département de Systèmes d'information organisationnels (SIO)
- Directrice-cofondatrice du Centre de Recherche en Technologies de l'Information et Affaires (CeRTIA), Université Laval
- Présidente élue, Chapitre canadien de l'Association for Information Systems (CANAIS)
- Chercheuse associée à OBVIA, Chercheuse collaboratrice à la Chaire de recherche en santé connectée à HEC Montréal, Chercheuse collaboratrice au GReSI



UNIVERSITÉ
LAVAL

Centre de recherche en
technologies de l'information
et affaires

SOUTENABILITÉ

Notre dépendance aux technologies numériques soulève des questions cruciales de soutenabilité, en raison de leur consommation de matériaux critiques dont la disponibilité après 2050 reste incertaine. L'omniprésence de ces technologies dans nos infrastructures accentue cette vulnérabilité. Face à ce défi, il est impératif de repenser en profondeur nos approches, des matériaux aux algorithmes, pour développer des solutions véritablement durables. Cette transition nécessite l'adoption d'un nouveau métabolisme technologique en harmonie avec notre planète. Dans cette optique, le travail déployé par Erasme au sein du Laboratoire d'innovation de la Métropole de Lyon contribue significativement à réorienter les technologies numériques pour faciliter cette transformation essentielle.

José Halloy

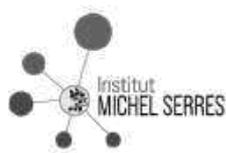
Chercheur au "Laboratoire Interdisciplinaire des Énergies de Demain (LIED, CNRS UMR8236)", Université Paris Cité



DE GRANDS ENJEUX

ROBUSTESSE

La robustesse du vivant, comme réponse au monde fluctuant, demande une révolution culturelle, avant une révolution technique. Le lien avec Erasme a permis d'aborder la question des récits de la robustesse, en co-construction. Il a également permis d'explorer des solutions opérationnelles dans le territoire, en hybridant les concepts développés au sein de l'institut Michel Serres et les pratiques et questions situées de la métropole. À n'en pas douter, cette collaboration fructueuse est appelée à se prolonger.



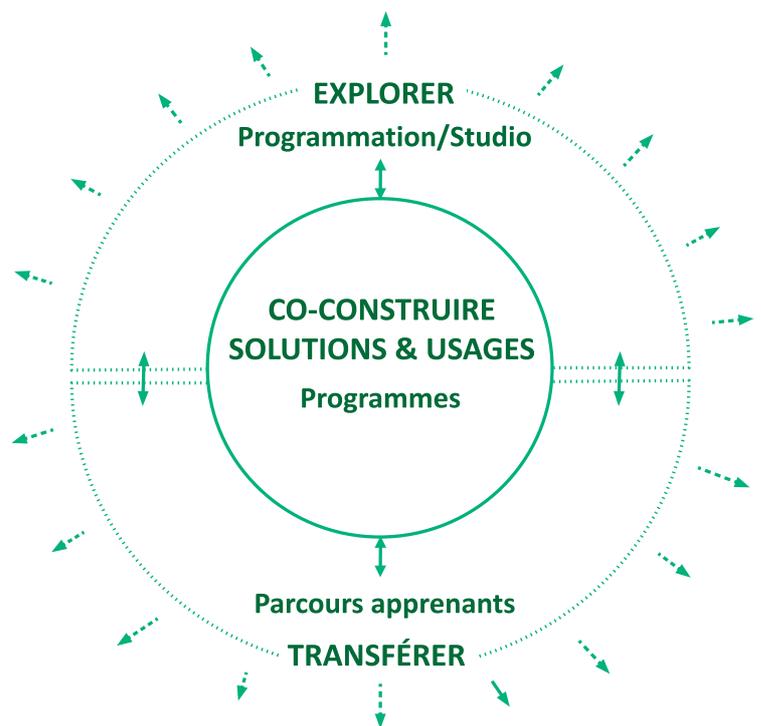
Olivier Hamant

*Directeur de l'institut Michel Serres
et Directeur de recherche ENS / INRAE*

INTENTIONS 2025

En lien avec le cadre stratégique sur la période 2024 à 2027, nous déclinons la trajectoire annuellement en fonction des ressources et opportunités.

- Une équipe
- Un lieu d'innovation
- Des compétences, méthodes et expertises
- Une communauté d'innovateurs



6 marqueurs "projets" 2025 :

- Actions d'exploration via le Workshop (sur "la trajectoire climatique") et la programmation de l'UrbanLab
- Actions autour de l'IA
- Actions dans les collèges (CCN et jeux pédagogiques) et diffusion plus large des webdocs Industrie
- Parcours apprenants
- Nouvelle promotion d'incubation
- Mise en ligne de la nouvelle plateforme de la végétalisation et de la ville perméable (suites de *Canographia*)

1 marqueur "gouvernance" en

2025 : un Comité Erasme (2 fois par an). Il s'agit de mettre en place une nouvelle instance pour assurer le rôle transversal d'Erasme, lier les demandes "terrain" aux priorités stratégiques de la direction générale et renforcer le transfert des apports méthodologiques et les actions nouvelles.

1. DES PROGRAMMES D'EXPÉRIMENTATION

L'accompagnement des innovations

Multi-projets - Accélérer le passage en expérimentation -

Mieux se connecter aux directions métiers

→ **DATAGORA (programme thématique Data/IA)**, sur l'exploration et l'exploitation des potentiels de la data par le prototypage rapide de datavisualisations et d'expérimentations. Programme IA en 2025 (copiloté avec le service Données Métropolitaines et l'Université de Lyon).

→ **INCUBATEUR (promotion d'intrapreneuriat)**, sur une thématique, pour incuber et travailler le dérisquage et la conduite agile de projets complexes. Avec la poursuite du double accompagnement du projet et du·de la porteur·euse (posture, culture, compétences) en promotions thématiques.

→ **TERRITOIRE APPRENANT** : les **Classes Culturelles Numériques** se poursuivent sur la médiation numérique et l'éco-citoyenneté auprès des collégien·nes et enseignant·es via une programmation inspirante en lien avec les partenaires du territoire et l'Éducation Nationale.

TIGA, la médiation industrielle (ex FA 14) se poursuit jusqu'à fin 2025, avec comme objectif de rapprocher l'industrie de son territoire et de la population, en ciblant plus particulièrement les collèges.

2. UNE PROGRAMMATION DU LIEU

Des formats inspirants et un studio de design à l'UrbanLab

→ **Développer l'innovation collaborative et l'exploration**. Pour un lieu qui accueille des réflexions, des collaborations et encourage les connexions. À l'image des lieux culturels, une programmation régulière, attractive et suivie de formats divers pour des publics variés se construira annuellement.

3. UNE ACTION STRUCTURÉE DE TRANSFORMATION

Diffusion, parcours et expériences apprenantes

→ **Développer une approche structurée de diffusion et de formation à l'innovation et au design**. S'appuyer sur le faire en articulant nos dispositifs et formats d'innovation à une entrée non pas orientée vers la résolution de problèmes / projets, mais vers la volonté de se former.



ERASME

MÉTROPOLE
GRAND LYON

Ce document a été conçu, réalisé, produit en interne avec la participation de chaque membre de l'équipe Erasme, et avec les témoignages de participant-es et partenaires que nous remercions chaleureusement pour leur contribution.