

**Ecrire c'est comme sauter pour faire le grand plongeon
Y a le vide, y a tous les autres qui te regardent
Cap ou pas cap
Cap ou pas cap
Cap ou pas cap
Et puis faut y aller, faut se lancer
Et laisser les mots se faire leur place**

**Ça se bouscule dans nos têtes
Ça s'entrechoque
TIC TAC, TIC TAC
Les idées se contredisent, pas toujours facile
d'être à l'unisson
Un bus, six femmes, le narrateur et nous**

**On était dans les starting-blocks au départ
On n'était pas sûrs d'être au rendez-vous à
l'arrivée**

**Un bus, six femmes, le narrateur et nous,
On est là !
Avec une histoire, notre histoire
Tissée d'un peu de nous, de vous, de moi
Les mots, il a fallu...
Les choisir, les raboter, les réunir
Les chercher, les éliminer, les retenir
Les comprendre, les organiser, les compter.**

**Et la page est restée blanche... bien des fois
Et les mots nous ont manqués... bien des fois
Et on a failli perdre la trace du narrateur... bien
des fois**

**Nous aussi nous sommes partis en quête des six
femmes
Nous sommes montés dans le bus**

**Dans cette course folle
Qui nous a amenés ici et maintenant.**

Ecrire ç'a été pour nous...

**Laisser sortir tout ce que nous ne pouvons pas
dire**

**Ecouter tous les bruits autour de nous,
Ceux de la ville mais aussi ceux qui résonnent au
fond de nous**

**Prendre les mots comme ils viennent sans se
prendre la tête**

**Nager en eaux troubles et arriver tous ensemble
à la surface**

**Accorder la même importance aux mots de Yann
et à ceux de Lucas**

Aux trouvailles de Zinedine et à celles de Moaad

Aux chuchotements de Yousra et à ceux d'Elsa

Donner à chacun la place qui est la sienne

**Ouvrir en grand plein de fenêtres, laisser
exploser notre imaginaire**

Ecrire ç'a été pour nous...

**Difficile quand nos mots devaient rebondir sur
des mots venus d'ailleurs,**

**Inédit quand nous avons compris que notre
création était libre**

**L'éclat' quand nous avons vu Haribo, Adidas et la
Mongolie**

**Inquiétant quand nous avons compris que tout
devait être relié**

**Bruyant quand tout le monde essayait de
proposer sa version de l'histoire**

**Un peu magique quand nous découvrions notre
version collective**

**Désopilant quand notre histoire se terminait dans
le quartier de Vaise et se poursuivait dans le
Vieux-Lyon à la Renaissance**

**Enthousiasmant quand nous parvenions à tisser
tous ensemble une histoire**

**Merci JOY SORMAN, nous avons compris
Qu'écrire se vit ici et maintenant**