



# Livret accompagnant

## Guide de visite pédagogique et réponses aux jeux.



Ce document fait référence au livret "Livret de jeux : part à la découverte du quartier de La Saulaie !" à disposition des enfants (dès 8 ans). En tant qu'accompagnant (enseignant, parent, éducateur...) vous trouverez ici les réponses aux jeux ainsi que des ressources pédagogiques pour aller plus loin.

Ce livret pédagogique a été co-écrit et réalisé  
par Erasme - Métropole de Lyon et Canopé

## JEU N°1 : LE JOURNALISTE EN HERBE

"Jardin potager, fleurs, on court, on rigole... On visse, on fait du bricolage...!"  
Et les habitants viennent chercher des légumes."

"On leur propose pas mal d'activités : des sorties culturelles, des activités sportives, des jeux, des activités manuelles..."

"On les appelait les boeufs car quand c'était l'heure de la sortie, ils sortaient comme un troupeau."



L'animateur socio-culturel de l'ACSO

Un ancien cheminot des ateliers d'Oullins

Un habitant des Habitants aux Moines Vertes

Indice



Les réponses se trouvent dans les enregistrements audio *Se ressourcer*, *Accompagner* et *Se souvenir* de la fresque sonore. Pas d'accès ? Les consulter en scannant le QR-code ci-contre.



### Pour aller plus loin !

- Échanger sur les personnes qui viennent dans un quartier : les habitants y résident et d'autres sont de passage (se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs...).
- Discuter de l'attractivité d'un quartier et des besoins d'aménagement et de transport qui en découlent...
- Quel témoignage ou anecdote avez-vous préféré, vous a le plus surpris ou connaissiez-vous déjà ? Pourquoi ?**

## JEU N°2 : LES DIFFÉRENCES AU FIL DES ANNÉES

1954

Actuellement (2018)



Une partie des usines (à gauche) a été détruite pour laisser place à des friches (herbes). Une autre partie a été conservée (à droite et sur les friches). Un pôle de transport et une autoroute ont été construits pour faciliter les déplacements entre les quartiers et les villes et les rendre plus rapides. Pourquoi ? L'accessibilité d'un quartier le rend plus attractif.

Indice



Utiliser la table "paper zoom" de l'exposition qui présente une vue aérienne globale du quartier. Soulever verticalement la planche pour naviguer dans les époques. Déplacez-la horizontalement pour vous déplacer géographiquement sur la carte.

### Pour aller plus loin !

[Sur paper zoom] Chercher sur la carte actuelle (2018) un élément connu (maison, école...). Puis, comparer avec les anciennes cartes (1835, 1954, 1990). Enfin, comparer avec le plan du futur quartier (2030).  
**Quels changements remarquez-vous ?**

## JEU N°3 : LE QUIZZ DE LA VILLE

1 000 arbres vont-ils être plantés dans le futur quartier.  
À quoi vont-ils servir ?



De nouveaux équipements sportifs et de transports vont être construits pour améliorer la santé des habitants. Lesquels ?



As-tu fais attention en arrivant ? On a utilisé un matériau récupéré sur des chantiers pour faire la façade du bâtiment de la Maison du Projet. Lequel ?

Des roulettes Des cailloux **Des volets** Des tuyaux Des casques

Indice

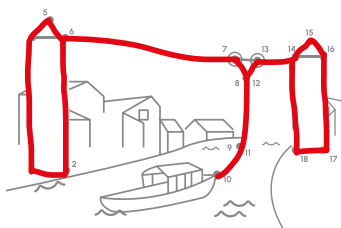


Consulter les panneaux dans l'ordre suivant (1 panneau par question) : "Le Faubourg jardiné", "Un urbanisme favorable à la santé" et "C'est quoi ce chantier ?".

### Pour aller plus loin !

- Regarder la vidéo du panneau "C'est quoi ce chantier ?".
- Analyser les photos de rénovation des volets sur le panneau "La métamorphose de la Saulaie se fait avec vous : participez !" dans la partie "Les usagers au cœur du projet". Les volets sont aussi présents à l'extérieur : sensibiliser sur le recyclage et la réutilisation. **Quel autre exemple de réutilisation peut-on donner ? À quoi ça sert ?**
- Possibilité de s'appuyer sur le fait que le réemploi se soit fait avec des jeunes habitants pour initier une discussion sur le rôle d'un citoyen (contenu présenté sur le panneau cité plus haut).

## JEU N°4 : LE DESSIN ARCHÉOLOGIQUE



### Indice



Consulter le panneau "Des Saulées à la Saulaie, 200 ans de transformation" pour y expliquer le fonctionnement du bac à traile. D'autres anecdotes autour de l'eau peuvent être un support pédagogique.

### Pour aller plus loin !

- **Pourquoi l'homme a décidé de remplacer le bac à traile par un pont ?** Construire un pont demande des matériaux et savoirs-faire spécifiques et coûte cher. Le bac à traile est un système qui utilise de manière astucieuse la force du courant. Cependant, faire passer des marchandises et des personnes par barque ne fut plus suffisant avec l'industrialisation du quartier. La construction du pont a permis aux voitures, camions, vélos de faire traverser.
- **Qu'implique la présence de l'eau dans une ville ?** Des zones marécageuses, des terres agricoles...et parfois des inondations !

## JEU N°5 : LES POUVOIRS D'UNE CARTE



### Indice



Le plan complété se trouve sur le panneau "Vers davantage de mixité d'usages et d'usagers". Il présente également en couleur les futurs bâtiments qui seront construits.

### Pour aller plus loin !

[Sur la maquette de l'exposition] Apprendre à se repérer dans une maquette en trois dimensions :

- Chercher des lieux connus comme son école ou sa maison.
- Montrer du doigt le trajet pour venir jusqu'à l'exposition.
- Comprendre les différentes échelles : entre la rue, le quartier, la ville...
- Faire le lien entre ce plan en 2D et la maquette en 3D de l'exposition : **que permet un plan que ne permet pas une maquette et inversement ?**

## JEU N°6 : DANS LA PEAU D'UN ARCHITECTE

Les choix d'aménagements d'espaces publics se font dans un souci d'utilité publique - c'est à dire pour un grand nombre d'usagers - et non d'envies individuelles et non partagées. Exemple d'équipements sur une place : les jeux pour enfants, les bancs, les poubelles répondent à de réels besoins, partagés par plusieurs type de personnes (adulte, enfant, touriste, habitant, etc).

Un parc d'attraction, y répond peut-être moins. Des infrastructures spécifiques peuvent améliorer la santé : des équipements sportifs, des arbres, des fontaines, des espaces végétalisés...

### Pour aller plus loin !

En rentrant à l'école ou à la maison, faire un reportage de son propre quartier avec de(s) moyen(s) artistique(s) (dessin, photos, poème...).

## Et après ? Voici quelques ressources pédagogiques complémentaires :

### [vidéo] "L'art dans la rue" (1984) sur Oullins

<https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/video/lxc00004640/l-art-dans-la-rue-a-oullins>

Interview INA de Pierre Chenel, adjoint à la culture à Oullins, et d'habitants sur la ville des années 80. En lien avec l'**histoire d'un quartier**, de ses habitants et des choix politiques.



### [vidéo] "C'est quoi le métier de cheminot ?"

<https://www.ina.fr/ina-eclairage-actu/video/lxc00004640/l-art-dans-la-rue-a-oullins>

Vidéo illustrée "*1 jour, 1 question*" de France TV. En lien avec le témoignage du cheminot de la fresque sonore et l'industrialisation du quartier à l'époque de l'**âge industriel**.



### [vidéo] "Urbanisme : plus belle la ville"

<https://www.lumni.fr/video/urbanisme-plus-belle-la-ville>

Épisode "*Scooby-Doo : mission environnement*" qui parle de la ville de Lyon. En lien avec les **éco-quartiers**, l'impact de la végétalisation et des **mobilités** sur la santé et le bien-être.



### [jeu] "Les grandes agglomérations françaises"

<https://www.lumni.fr/jeu/les-grandes-agglomerations-francaises>

Cette carte « à compléter » a pour objectif de faire découvrir les 30 agglomérations françaises les plus importantes. En lien avec la **découverte des lieux où on habite**.



### [vidéo] "La diversité des habitats dans le monde"

<https://www.lumni.fr/video/la-diversite-des-habitats-dans-le-monde>

Épisode de "*Echappées belles - junior*" qui montre différentes formes d'occupation spatiale selon la culture, les besoins, le territoire... En lien avec les **différentes manières d'habiter un territoire** et de vivre dans un lieu au quotidien.

